

## Corso ♥- Conto e preferenziale

|            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| Board 1    | ♠ 1076   |            |           |
| Dich. Nord | ♥ A952   |            |           |
|            | ♦ A96    |            |           |
|            | ♣ QJ10   |            |           |
|            | ♠ 32     | <b>N</b>   | ♠ AKJ9854 |
|            | ♥ K73    | <b>O E</b> | ♥ 4       |
|            | ♦ QJ108  |            | ♦ K5      |
|            | ♣ 7642   | <b>S</b>   | ♣ A93     |
| Contratto: | ♠ Q      |            | Attacco:  |
| 4♠ (E)     | ♥ QJ1086 |            | Q♥        |
|            | ♦ 7432   |            |           |
|            | ♣ K85    |            |           |

|   |     |   |    |
|---|-----|---|----|
| S | O   | N | E  |
|   |     | P | 1♠ |
| P | 1NT | P | 4♠ |
| P | P   | P |    |

Nord invita e Sud prosegue, ma Est taglia al secondo giro. Incassa 3 giri di atout catturando la Q secca e poi presenta il K♦. Per la difesa è un momento cruciale: se Nord prende subito regala il contratto. Il momento esatto per prendere è al secondo giro, e solo Sud può aiutare il compagno a contare il colore.

Come? Rispondendo con il 7, la carta più evidente per mostrare un numero pari di carte.

→ IL CONTO DELLA CARTA È FONDAMENTALE QUANDO È NECESSARIO TAGLIARE I COLLEGAMENTI TRA IL VIVO E UN MORTO SENZA INGRESSI.

|            |           |            |          |
|------------|-----------|------------|----------|
| Board 2    | ♠ J1094   |            |          |
| Dich. Est  | ♥ KQ106   |            |          |
|            | ♦ K104    |            |          |
|            | ♣ Q5      |            |          |
|            | ♠ A62     | <b>N</b>   | ♠ 73     |
|            | ♥ 842     | <b>O E</b> | ♥ A9753  |
|            | ♦ 7       |            | ♦ 532    |
|            | ♣ AKJ1062 | <b>S</b>   | ♣ 873    |
| Contratto: | ♠ KQ85    |            | Attacco: |
| 4♠ (S)     | ♥ J       |            | A♣       |
|            | ♦ AQJ986  |            |          |
|            | ♣ 94      |            |          |

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| S  | O  | N  | E |
|    |    |    | P |
| 1♦ | 2♣ | X  | P |
| 2♠ | P  | 4♠ | P |
| P  | P  |    |   |

Ovest attacca con l'A♣, Est rifiuta con l'8. Ovest incassa anche il K: Est segue con il 7, Sud con il 9. Scegliere il 7, quando si è rimasti con 73 non è casuale: mostra preferenza "alta", quindi a cuori. E' per questo che Ovest ora gioca.. quadri !!

Saputo che Est ha un ingresso con l'A♥ (unica carta con cui può chiamare: KQ sono al morto!) Ovest si apre il taglio. Quando prenderà con l'A♠ giocherà ♥ per l'Asso di Est che gli darà il taglio a quadri, battendo il contratto di 2 prese. Troppo bello questo gioco.

→ SULL'ATTACCO, IL TERZO DI MANO DARÀ PRIORITÀ ASSOLUTA ALL'INFORMAZIONE RELATIVA AL COLORE DI ATTACCO. SE IL COMPAGNO, NONOSTANTE IL RIFIUTO, PROSEGUE NEL COLORE, IL TERZO DI MANO FARÀ PREFERENZIALE CON LE CARTE RIMANENTI.

|            |         |            |          |
|------------|---------|------------|----------|
| Board 3    | ♠ J43   |            |          |
| Dich. Sud  | ♥ 843   |            |          |
|            | ♦ AJ952 |            |          |
|            | ♣ 52    |            |          |
|            | ♠ AK62  | <b>N</b>   | ♠ Q5     |
|            | ♥ AK    | <b>O E</b> | ♥ J765   |
|            | ♦ Q1086 |            | ♦ 3      |
|            | ♣ 1064  | <b>S</b>   | ♣ AQJ983 |
| Contratto: | ♠ 10987 |            | Attacco: |
| 3NT (O)    | ♥ Q1092 |            | 2♦       |
|            | ♦ K74   |            |          |
|            | ♣ K7    |            |          |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| S | O   | N | E   |
| P | 1NT | P | 2♠* |
| P | 3♣  | P | 3♥  |
| P | 3NT | P | P   |
| P |     |   |     |

Dopo una dichiarazione in transfer con cui Est ha mostrato una 6-4 da manche, Ovest ha preferito 3NT. Nord attacca con il 2♦, Sud prende con il K e ora la carta con cui ritorna è importante: deve essere il 7, conto delle carte rimaste.

Se Nord ha notato che il 4 non è comparso in tavola (un po' di fatica bisogna farla, in questo gioco) capirà che Sud ha iniziato con Kxx e che Ovest ha ancora la Q protetta. Dovrà resistere alla tentazione di incassare l'A♦ (regalerebbe il contratto) e aspettare che Sud prenda a Fiori per incassare le Quadri sul suo ritorno.

→ QUANDO SI TORNA IN UN COLORE GIÀ MOSSO LA CARTA CHE SI SCEGLIE MOSTRA IL CONTO DI QUELLE RIMASTE

|             |          |            |          |
|-------------|----------|------------|----------|
| Board 4     | ♠ AK763  |            |          |
| Dich. Ovest | ♥ 10     |            |          |
|             | ♦ AK764  |            |          |
|             | ♣ A7     |            |          |
|             | ♠ 4      | <b>N</b>   | ♠ 92     |
|             | ♥ AKQ65  | <b>O E</b> | ♥ J8732  |
|             | ♦ 1053   |            | ♦        |
|             | ♣ QJ108  | <b>S</b>   | ♣ 965432 |
| Contratto:  | ♠ QJ1085 |            | Attacco: |
| 6♠ (S)      | ♥ 94     |            | A♥       |
|             | ♦ QJ982  |            |          |
|             | ♣ K      |            |          |

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| S  | O | N  | E  |
|    |   |    | 4♥ |
| 4♠ | P | 6♠ | P  |
| P  | P | P  |    |

L'attacco A♥ è scontato e alla vista del morto è ovvio che la continuazione a cuori sia inutile. Ovest lo capisce anche da solo, quindi la carta che fornirà Est non avrà valore di chiamata o rifiuto ma di preferenza per il ritorno. Est vorrebbe disperatamente Quadri, per ottenere questo rinvio dovrà

rispondere con la cuori più ALTA che possiede: tra fiori e quadri, quadri è colore più alto di rango. Se tutto ha funzionato a dovere Sud andrà 1 down.

→ QUANDO, NEI CONTRATTI A COLORE, L'ATTACCANTE RESTA IN PRESA E IL MORTO HA IL SINGOLO, IL 3° DI MANO DÀ MESSAGGI DI PREFERENZIALE; LA SUA CARTA, SE ALTA, CHIAMA CON CERTEZZA IL COLORE DI RANGO PIÙ ALTO. SE BASSA, CHIAMA NEL PIÙ BASSO O NON CHIAMA NIENTE: QUEL CHE È CERTO È CHE NON GRADISCE UN CAMBIO NEL COLORE ALTO.

**Board 5**  
Dich. Nord

|   |        |  |        |
|---|--------|--|--------|
| ♠ | A9     |  |        |
| ♥ | 764    |  |        |
| ♦ | J10962 |  |        |
| ♣ | 852    |  |        |
| ♠ | Q105   |  | ♠ KJ62 |
| ♥ | KJ109  |  | ♥ AQ82 |
| ♦ | Q87    |  | ♦ 543  |
| ♣ | AKQ    |  | ♣ 93   |

**Contratto:** 3NT (O)  
**Attacco:** J♦

| S | O   | N | E  |
|---|-----|---|----|
|   |     | P | P  |
| P | 1NT | P | 2♣ |
| P | 2♥  | P | 4♥ |
| P | P   | P |    |

Se i difensori sono ligi agli accordi e fanno sempre cose normali, avranno grandi vantaggi perché potranno dare un significato a ogni anomalia. In Sud sarebbe "normale", con AK, prendere con il K. Ma Sud questa volta inverte l'ordine: gioca Asso e poi Re. Non è

casuale, sta mostrando AK secchi e quindi la possibilità di fare un taglio! Nord deve chiedersi quale informazione serva al compagno: è facile, vuole sapere dove trovare un ingresso per fare il taglio. Nord sul K♦ risponde con il 10 (= picche, il colore più alto). E il taglio a quadri batte il contratto. Notate che Sud, se non ricevesse imbeccate, giocherebbe... fiori: 4♥ fatte.

→ **SIA IN ATTACCO CHE IL RISPOSTA, INVERTIRE L'ORDINE DI AK MOSTRA IL DOUBLETÓN.**

**Board 7**  
Dich. Sud

|   |       |  |         |
|---|-------|--|---------|
| ♠ | AJ74  |  |         |
| ♥ | J107  |  |         |
| ♦ | Q6    |  |         |
| ♣ | K852  |  |         |
| ♠ | 853   |  | ♠ 1092  |
| ♥ | AQ962 |  | ♥ 843   |
| ♦ | K82   |  | ♦ 743   |
| ♣ | 94    |  | ♣ QJ103 |

**Contratto:** 3NT (S)  
**Attacco:** 2♥

| S   | O | N   | E |
|-----|---|-----|---|
| 1NT | P | 2♣  | P |
| 2♦  | P | 3NT | P |
| P   | P |     |   |

L'attacco di 2♥ viene vinto dal 10 del morto, mentre Est risponde con il 3. Sud è a 8 prese, non può evitare l'impasse a quadri. Intavola la Q♦ e la lascia correre, purtroppo per lui Ovest entra in presa. E dovrebbe sapere, con certezza assoluta, che sull'A♥ cadrà il K di Sud! Perché? Perché

A Senza, quando il terzo di mano non è in grado di superare la carta del morto, fornisce il conto della carta; lo scopo è evidenziato proprio da mani come questa. Il 3 mostra carte dispari, e poiché dalla Stayman si sa che Sud non ha 4 carte di cuori... è scontato che le carte dispari di Est sono TRE, e non UNA. Ovest passa all'incasso, tranquillo.

→ **SULL'ATTACCO IN "BUSSO", QUANDO IL TERZO DI MANO NON PUÒ SUPERARE LA CARTA DEL MORTO, IL SUO SEGNALE SARÀ IL "CONTO"**

**Board 6**  
Dich. Est

|   |       |  |         |
|---|-------|--|---------|
| ♠ | 873   |  |         |
| ♥ | J105  |  |         |
| ♦ | QJ6   |  |         |
| ♣ | 7654  |  |         |
| ♠ | QJ4   |  | ♠ AK965 |
| ♥ | Q86   |  | ♥ 3     |
| ♦ | 952   |  | ♦ K84   |
| ♣ | QJ103 |  | ♣ AK92  |

**Contratto:** 4♠ (E)  
**Attacco:** A♥

| S  | O  | N | E  |
|----|----|---|----|
|    |    |   | 1♠ |
| 2♥ | 2♠ | P | 4♠ |
| P  | P  | P |    |

Sud attacca con A♥, ma poi si deve fermare: se giocasse anche il K♥ Est taglierebbe e la Q♥ sarebbe la decima presa. Come fa Sud a prevedere questo? Tutto dipende dall'aiuto che può dargli Nord. Questo è un caso in cui il segnale che

Serve ai difensori è il "conto"; Nord giocando il 5 (la più piccola) mostra carte dispari, ed è improbabile che ne abbia una sola perché Est non sarebbe saltato a 4♠ con 3 perdenti immediate a cuori! Quindi Sud si ferma e gioca neutro, fiori. Est non potrà evitare il down.

→ **DOPO ATTACCO DI ASSO (A COLORE) SE AL MORTO SCENDE LA Q, TERZA O PIÙ, IL TERZO DI MANO FORNISCE IL CONTO, AFFINCHÉ IL COMPAGNO SAPPYA SE IL RE VERRÀ TAGLIATO O MENO.**

**Board 8**  
Dich. Ovest

|   |        |  |          |
|---|--------|--|----------|
| ♠ | AK76   |  |          |
| ♥ | 103    |  |          |
| ♦ | KJ     |  |          |
| ♣ | AKQ94  |  |          |
| ♠ | 109    |  | ♠ Q53    |
| ♥ | A      |  | ♥ J98742 |
| ♦ | A98743 |  | ♦ 2      |
| ♣ | J1032  |  | ♣ 876    |

**Contratto:** 4♠ (N)  
**Attacco:** 2♦

| S  | O | N  | E  |
|----|---|----|----|
|    |   | P  | 1♣ |
| 1♦ | P | 2♠ | P  |
| 4♠ | P | P  | P  |

L'attacco è sicuramente un singolo: Ovest si prepara a prendere e a tornare con una quadri alta per segnalare l'A♥. Si può fare di meglio? Certo! Ci si può organizzare il **PROPRIO** taglio a cuori, incassando l'asso prima di dare il taglio! Quindi A♥, e poi 9♦ per dire al compagno "taglia, e poi gioca nel colore

*più alto dei restanti*" (fiori e cuori). Est taglierà, darà a Ovest il taglio a Cuori, e un nuovo rinvio a quadri promuoverà la Dama di atout. 2 down. Bellissimo.

→ **QUANDO SI DÀ UN TAGLIO AL COMPAGNO COSTUI SI CHIEDERÀ IN CHE COLORE TORNARE. BASTA DIRGLIELO, CON LA CARTA CHE USIAMO PER DARGLI IL TAGLIO: ALTA PER L'ALTO, BASSA PER IL BASSO.**